



Guitar Hits volume 2

Guitar Hits : volume 2 (CD-Rom édité par Ubi Soft)

Guitare & Claviers
Janvier 1997 – n°181

Si vous êtes adeptes d'applications multimédia et guitaristes en mal d'apprendre, vous n'êtes vraisemblablement pas restés indifférents devant le CD-Rom "Guitar Hits", sorti il y a environ un an. L'équipe de Ubi Soft récidive aujourd'hui avec le second volume, dans la droite lignée de son grand frère et plus interactif que jamais. Sujet de cette cybengalette : Lennon-McCartney !

La guitare est mise une nouvelle fois en exergue avec ce second opus, dont les fonctionnalités restent conformes à celles de son prédécesseur, avec toutefois quelques petites améliorations. Il suffit de se laisser guider par le clic sauvage de la souris pour plonger rapidement dans une chaude ambiance Beatles. Fort heureusement, les concepteurs de ce « Guitar Hits » ont su éviter le piège de l'unique attrait ludique. Instigateur et pédagogue de cette aventure, Didier Cornu est autant homme de communication que musicien. De ses années d'expérience dans ces deux domaines, il a réussi à formaliser sa vue de l'enseignement de la guitare. « L'idée, c'était de poser la question aux gens pour savoir ce qu'ils voulaient » précise-t-il. Ce vœu pieux a pourtant été entendu par les producteurs du CD-Rom. « Un avait la volonté de répondre à une demande. Alors on a mis en place des structures qui ont permis des retours, telle une véritable enquête sociologique » enchaîne Cornu. Et le résultat est là : chacun peut y trouver ce qu'il cherche, dans l'ordre qu'il veut.

L'application est donc conçue autour de 7 chansons de Lennon et McCartney parmi les plus belles : Across The Universe, Blackbird, Let It Be, Michelle, Norwegian Wood, Yesterday, et You've Got To Hide Your Love Away. Toutes sont réarrangées pour une seule guitare, et chantées. Chacune d'entre elles offre alors rigoureusement les mêmes axes de travail.

Jouer un morceau

L'écoute d'un morceau est possible dans son intégralité. Sont alors visibles sur un même écran : une vidéo de l'exécution du morceau, la partition dont le défilement opère en temps réel, ainsi qu'une représentation graphique de l'accord à l'instant où il est joué. On peut se servir d'une barre de fonction de type magnétophone afin de contrôler une séquence. Enfin, chaque chanson est divisée en parties dont un simple clic sur la portion de partition correspondante permet d'accéder directement à la leçon s'y rapportant.

Comprendre

Ces leçons proposent une série de conseils se rapportant aux difficultés de chaque passage d'une chanson. Ici encore, l'exercice est proposé sous forme de partition agrémentée de grilles d'accords, et illustré d'une vidéo. Mais la véritable originalité vient de la possibilité qui vous est offerte de vous enregistrer numériquement, directement sur votre PC. Vous pouvez ainsi évaluer votre propre prestation.

Guitar Hits : la méthode de guitare sur DVD la plus complète et interactive, www.guitarhits.fr



Paroles et accords

Par ailleurs, pour chaque chanson, vous pouvez accéder aux paroles complètes annotées par les accords qui la composent. De même, une synthèse et un récapitulatif de tous les accords sont disponibles par grilles, partitions, positions sur photo et écoutes.

Des outils performants

Outre les quelques prouesses techniques que nous venons d'évoquer, les technologies numériques offrent quelques possibilités intéressantes pour tout guitariste. C'est ainsi qu'on trouve un accordeur intégré au logiciel. Ainsi en utilisant le microphone du PC (guitare acoustique) ou l'entrée ligne de la carte son (guitare électrique), chacun peut graphiquement vérifier l'état d'accordage de son instrument. Citons également au passage les fonctions de décompositions note à note et la vidéo plein écran. De plus, histoire de parfaire les petits détails, l'utilisateur dispose d'un métronome entièrement paramétrable.

Il ne reste plus ensuite qu'à travailler les morceaux, à son rythme. Et la matière première ne risque pas de manquer si l'on considère la diversité et la richesse du contenu des 7 titres proposés. Dommage cependant que les parties chant ne soient pas disponibles sans accompagnement, histoire de jouer moins seul ! Mais on pardonnera cet oubli devant l'excellence du reste. Y aurait-il d'ailleurs de la part de l'équipe pédagogique d'Ubi Soft un désir de parfaire cette nouvelle approche de l'instrument ? « On va utiliser tout ce qui existe en terme de nouvelles technologies » annonce Didier Cornu. Il semble en effet qu'un projet s'adressant aux débutants soit en cours de conception, et qu'une ouverture sur le monde internet soit déjà à l'étude. Il est clair que l'apprentissage de la guitare a franchi une étape et ce CD-Rom en est une preuve vivante : c'est un disque que l'on écoute avec plaisir ; c'est une découverte musicale ; c'est un pro qui s'adapte à vos envies à votre rythme ; bref c'est un plaisir ! À quand le PC portable dans la poche extérieure de la housse de guitare ?

Gilles Peig