

Redon, Didier Cornu vient d'y installer ses ateliers "Guitar Hits" Il a appris la guitare aux ordinateurs

Guitar Hits : l'essentiel de la guitare (CD-Rom édité par Ubi Soft)

Ouest France
2001



Didier Cornu. Concepteur d'une méthode multimédia d'enseignement de la guitare diffusée par la firme Ubi-Soft, le Redonnais aimerait maintenant la faire pénétrer dans tous les milieux : écoles, centre d'insertion, prisons...

Concepteur d'un CD-Rom sur l'apprentissage de la guitare diffusé dans le monde entier, le Redonnais Didier Cornu cherche aujourd'hui à faire bénéficier de son produit, les secteurs les plus larges : associations, écoles, prisons...

A 43 ans, le Redonnais Didier Cornu vient de tourner une page. Chargé pendant 8 ans par le célèbre producteur de logiciel Ubi-Soft d'une mission de conception et de réalisation de CD-Rom d'enseignement de la musique, Didier Cornu pourrait se reposer sur ses lauriers. Diffusés à des dizaines de milliers d'exemplaires, à Redon comme à Paris, Tokyo ou New York, ses produits « Guitar Hits » (trois CD-Roms) ont déjà été couverts de prix : Trophée du 8ème art en 1997, National Educational Media Network, 1er prix au salon du livre de Bologne...

« Ca a été une expérience extraordinaire », déclare le concepteur. « Moi qui avais débuté mon parcours professionnel comme animateur culturel au sein de la MJC de Carentoir – la commune des frères Guillemot, fondateurs d'Ubi-soft, que je connaissais depuis l'enfance – me retrouver à la tête d'une équipe de 70 personnes à sillonner le monde pour essayer de comprendre ce qui intéresse les gens quand ils saisissent le manche de la guitare... » L'aventure fut longue, belle et couronnée de succès. « Actuellement, il est bien possible que, sans le savoir, je sois le professeur de guitare qui a le plus d'élèves dans le monde » s'amuse-t-il.

Pour autant, Didier Cornu ne pense pas que l'histoire doive s'arrêter là. « Le produit existe, la méthode aussi, mais je crois qu'elle n'a pas encore épuisé les attentes du public. » Depuis quelques mois, il multiplie les contacts, notamment à Paris, Rennes et Nantes, en vue de diffuser « Guitar Hits » dans des secteurs où il pourrait être utile : les associations, le milieu scolaire, voire le milieu carcéral. « La guitare est un instrument d'harmonie. Il est facile à transporter. Je crois profondément que ceux qui la pratiquent, le font autant par goût de la musique que, plus largement, par envie de créer un lien social. C'est un moyen d'aller à la rencontre d'autrui et ce faisant, de s'insérer soi-même. » Absolument convaincu des vertus de son instrument de prédilection – et de sa méthode -, Didier Cornu croit que l'apprentissage par ordinateur n'a d'intérêt que s'il permet une vraie démocratisation de l'instrument. « Les cours particuliers, c'est cher, il n'y en a pas partout, c'est contraignant. L'ordinateur devrait permettre de lever ces freins. » Et pour ceux qui bloqueraient sur telle ou telle difficulté technique, le Redonnais envisage la création de petits centres de ressources. « Un projet est assez avancé dans ce sens à Nantes. Il s'agirait d'une école, où précisément, on pourrait venir non pas pour tout apprendre, mais pour résoudre les difficultés qu'on arrive pas à régler, seul devant son ordinateur. »

Bref, l'homme continue de fourmiller de projets. Il ne lui manque plus que quelques partenaires (institutions, associations...) pour les porter avec lui. A Paris, Rennes, Nantes... ou Redon.