



# Guitar Hits : L'alchimie

Guitar Hits : l'essentiel de la guitare (CD-Rom édité par Ubi Soft)

Guitarist Magazine  
Décembre 1999 – n°119

**Les deux premiers volumes de la collection Guitar Hits avaient fait l'effet d'une bombe dans le domaine de la pédagogie. Avec l'Essentiel de la Guitare, l'onde de choc continue...**

Doucement mais sûrement, la collection Guitar Hits éditée par Ubisoft poursuit sa route à la pointe de la pédagogie interactive, sous l'impulsion continue de son créateur-concepteur Didier Comu, éminent pédagogue et brillant guitariste. Depuis la sortie du premier volume, le succès mondial de cette création 100% française ne s'est jamais démenti. Véritable bible de la six-cordes, l'Essentiel de la Guitare se propose d'accompagner les premiers pas des novices tout en aidant les autres à aller plus loin.

## On s'installe ?

Le coffret est composé de deux CD-ROMS. Le premier comprend les sections Instruments et Méthode, le second, Etudes de styles et Chansons. L'installation se fait sans problème, l'ensemble ayant été optimisé. Complémentaires, les deux CD-ROMs peuvent être utilisés dans n'importe quel ordre. En cours de connexion, le passage d'un CD-ROM à l'autre ne pose aucun problème, il suffit de lire les consignes affichées à l'écran. La navigation d'ensemble a été elle aussi optimisée grâce à des pictogrammes clairs.

## La Totale...

L'Essentiel de la Guitare est organisé en trois grandes sections. La première concerne l'instrument. Historique, lutherie, conseils, accessoires, tout ce qui touche à la six-cordes est passé à la moulinette multimédia. Vidéos, animations en 3D, incrustations, la réalisation est superbe. On découvre l'instrument comme on ne l'a jamais vu. A la fois encyclopédique, didactique et pédagogique, la démarche employée offre une masse considérable d'informations sans jamais lasser, faire preuve de redondance ou d'érudition excessive. C'est clair, vivant et souvent très ludique.

## ...avec méthode...

La deuxième section présente une méthode complète de guitare, niveau débutant complet à intermédiaire. Chaque sujet traité possède la même approche : présentation (on écoute), exercices (on apprend), et enfin applications (on joue, et surtout, on se fait plaisir !). Les fondamentaux de la guitare y sont étudiés progressivement. On commence avec les positions à adopter pour bien tenir sa guitare, on apprend ensuite à s'accorder, puis à maîtriser les tablatures (pourquoi, comment ...). Suivent deux longs chapitres consacrés aux accords et aux rythmes. Ce dernier met en œuvre une

**BRANC D'ESSAI**

**GUITAR HITS : L'ESSENTIEL DE LA GUITARE**  
L'alchimie

**Les deux premiers volumes de la collection Guitar Hits avaient fait l'effet d'une bombe dans le domaine de la pédagogie. Avec l'Essentiel de la Guitare, l'onde de choc continue... Olivier Rouquier**

**D**oucement mais sûrement, la collection Guitar Hits éditée par Ubisoft poursuit sa route à la pointe de la pédagogie interactive, sous l'impulsion continue de son créateur-concepteur Didier Comu, éminent pédagogue et brillant guitariste. Depuis la sortie du premier volume, le succès mondial de cette création 100% française ne s'est jamais démenti. Véritable bible de la six-cordes, l'Essentiel de la Guitare se propose d'accompagner les premiers pas des novices tout en aidant les autres à aller plus loin.

**On s'installe ?**  
Le coffret est composé de deux CD-ROMS. Le premier comprend les sections Instruments et Méthode, le second, Etudes de styles et Chansons. L'installation se fait sans problème, l'ensemble ayant été optimisé. Complémentaires, les deux CD-ROMs peuvent être utilisés dans n'importe quel ordre. En cours de connexion, le passage d'un CD-ROM à l'autre ne pose aucun problème, il suffit de lire les consignes affichées à l'écran. La navigation d'ensemble a été elle aussi optimisée grâce à des pictogrammes clairs.

**La Totale...**  
L'Essentiel de la Guitare est organisé en trois grandes sections. La première concerne l'instrument. Historique, lutherie, conseils, accessoires, tout ce qui touche à la six-cordes est passé à la moulinette multimédia. Vidéos, animations en 3D, incrustations, la réalisation est superbe. On découvre l'instrument comme on ne l'a jamais vu. A la fois encyclopédique, didactique et pédagogique, la démarche employée offre une masse considérable d'informations sans jamais lasser, faire preuve de redondance ou d'érudition excessive. C'est clair, vivant, et souvent très ludique.

**... avec méthode...**  
La deuxième section présente une méthode complète de guitare, niveau débutant complet à intermédiaire. Chaque sujet traité possède la même approche : présentation (on écoute), exercices (on apprend), et enfin applications (on joue, et surtout, on se fait plaisir !). Les fondamentaux de la guitare y sont étudiés progressivement. On commence avec les positions à adopter pour bien tenir sa guitare, on apprend ensuite à s'accorder, puis à maîtriser les tablatures (pourquoi, comment ...). Suivent deux longs chapitres consacrés aux accords et aux rythmes. Ce dernier met en œuvre une animation gestuelle spécifique très intéressante pour une bonne compréhension et perception des figures étudiées. Le CD-ROM 1 se termine sur un dictionnaire et un addendum, accessibles à tout moment. Sur le second CD, une section intitulée «Etude de styles» aborde 7 styles majeurs de la guitare (classique, jazz, rock, blues, country, picking, reggae). Cela permet de se familiariser avec les principales techniques tout en mettant en pratique les connaissances et le savoir-faire développés précédemment.

**... et chansons**  
Enfin, la dernière section de l'Essentiel est dédiée à l'étude détaillée de 4 chansons de difficultés diverses, retenues pour leur intérêt pédagogique : «House of the Rising Sun», «Knocking On Heaven's Door», «Wonderwall» et «Redemption Song». On retrouve au bonheur le principe utilisé dans les précédents volumes de la collection. Quatre rubriques (Musique, leçon, accords, paroles) pour apprendre encore et mettre en pratique tout ce qu'il y a de mieux (ou consolidé) dans la section «Méthode».

**Disk full!**  
L'Essentiel de la Guitare réussit l'alchimie entre apprentissage et plaisir. Les réalisations audio et vidéo atteignent un haut niveau de qualité, la démarche parfaitement structurée exploite à mieux les possibilités techniques du média. Mieux en cherchant bien, difficile de trouver à redire. A 349 francs le coffret (prix public généralement constant), cela ne fait pas cher d'heure. On attend avec impatience un troisième volume aussi approfondi pour la guitare électrique.

animation gestuelle spécifique très intéressante pour une bonne compréhension et perception des figures étudiées. Le CD-ROM 1 se termine sur un dictionnaire et un addendum, accessibles à tout moment. Sur le second CD, une section intitulée « étude de styles » aborde 7 styles majeurs de la guitare (classique, jazz, rock, blues, country, picking, reggae). Cela permet de se familiariser avec les principales techniques tout en mettant en pratique les connaissances et le savoir-faire développés précédemment.

### **et chansons**

Enfin, la dernière section de l'Essentiel est dédiée à l'étude détaillée de 4 chansons de difficultés diverses, retenues pour leur intérêt pédagogique : « House of the Rising Sun », « Knocking On Heaven's Door », « Wondewall » et « Redemption Song ». On retrouve avec bonheur le principe utilisé dans les précédents volumes de la collection. Quatre rubriques (musique, leçon, accords, paroles) pour apprendre encore et mettre en pratique tout ce qui a été appris (ou consolidé) dans la section « méthode ».

### **Disk full !**

L'Essentiel de la Guitare réussit l'alchimie entre apprentissage et plaisir. Les réalisations audio et vidéo atteignent un haut niveau de qualité, et la démarche parfaitement structurée exploite au mieux les possibilités techniques du multimédia. Même en cherchant bien, difficile de trouver à redire. A 349 francs le coffret (prix public généralement constaté), cela ne fait pas cher de l'heure. On attend avec impatience un travail aussi approfondi pour la guitare électrique.

Olivier Rouquier

**Convivialité** : 4/5

**Réalisation** : 5/5

**Intérêt pédagogique** : 5/5

**Rapport qualité/prix** : 5/5

**Ce que nous avons aimé** : tout

**Ce que nous avons regretté** : le rythme excessivement lent de développement de la collection Guitar Hits