

Une pédagogie de la guitare pas comme les autres

Guitar Hits : l'essentiel de la guitare (DVD)

Ouest France

22 juillet 2008



Didier Cornu expérimente sa pédagogie de la guitare sans aucune prétention.

Depuis quatre ans maintenant, Didier Cornu et son collaborateur Nicolas Brégeau, enseignent la guitare dans un centre multimédia à Redon. Un lieu de recherche et de pédagogie.

Didier Cornu et Nicolas Brégeau gèrent tous les deux le centre multimédia « Guitar Hits » à Redon. Planqué non loin du centre-ville, le lieu dégage une atmosphère spéciale. Dans les pièces, quelques chaises, des guitares et plus surprenant : des ordinateurs. Étonnant ? Peut-être pas tant que ça. Certains se souviennent peut-être de Didier Cornu, plusieurs casquettes, homme de passions, artistes créateurs, enseignants, chercheurs... Il y a presque une dizaine d'années, il avait déjà conceptualisé un Cd-rom d'apprentissage de la guitare, distribué dans le monde entier sous la bannière d'Ubisoft, et primé dans plusieurs pays.

Et après ? Et, bien c'est à Redon, notamment, et pas par hasard, qu'il a choisi de se lancer un nouveau défi. Expérimenter sa propre pédagogie d'enseignement de la guitare. « J'avais envie de créer un atelier pour pouvoir rester à Redon, commence Didier Cornu. Alors, j'ai décidé de faire mon truc. J'ai acheté les locaux et créé cet atelier. »

Une école : lieu d'expérimentations pédagogiques

Expliquer le fonctionnement n'est pas évident. « Je voulais éviter le face à face entre l'élève et le professeur. Il y a des cours accessibles sur cd-rom mais aussi des cours préparés par nos soins. En début de séance, nous lançons les objectifs, puis nous laissons les élèves entre eux. Ils peuvent utiliser des logiciels que Nicolas réalise pour travailler ensemble sur des morceaux qu'ils choisissent.

C'est souvent quand je ne suis pas dans la salle qu'ils règlent leurs problèmes à la guitare entre eux », sourit-il.

Sa pédagogie n'appartient qu'à lui. Et à voir le concert de fin d'année du centre, on est bluffé. Des enfants de huit ans jouent ensemble de la guitare et chantent sur un morceau qu'ils ont choisi, et tout ça après quelques mois seulement d'apprentissage. « Il paraît que ce n'est pas possible pour des enfants de cet âge de chanter et jouer en même temps, déclare-t-il, ébloui par la pratique de ces protégés. Les gens ne viennent pas s'inscrire, ils viennent nous voir, ils voient comment cela se passe, et après on décide. Parfois, il y a des gens qui viennent à 3 ou 4 et qui veulent apprendre ensemble. Il y a des groupes, donc il faut que les personnes aient le même niveau. Et puis, parfois lors des cours, différents groupes peuvent échanger entre eux. » Les interactions entre élèves, et professeurs, avec le travail grâce au logiciel, forment un mélange surprenant qui réussit à ces apprentis musiciens. Ils développent leur style musical en suivant leurs objectifs. Dans ces ateliers tous les âges sont représentés.

Ce centre est une véritable école, car si le mercredi et en fin de journée, il accueille les guitaristes, le reste du temps sert la recherche. À la rentrée, d'ailleurs, les salles seront dotées d'écrans géants où les élèves pourront visionner un DVD interactif sur la guitare, conceptualisé par leurs professeurs et toute une équipe dont la liste des participants est étoffée par de nombreux spécialistes du graphisme, de la guitare... Une nouvelle stratégie pédagogique à expérimenter : « Peut-être que ce projet ne marchera pas du tout mais c'est vrai que ce DVD est une nouveauté, car on joue vraiment sur les interactions, il a tous les avantages du Cd-rom ».

Comme dans les ateliers ou sur le support DVD, la démarche de l'apprentissage est décortiquée et analysée. « Pour que les élèves arrivent le plus vite possible à la pratique », développe-t-il. Actuellement, le centre accueille 90 élèves. « Je vais être malade de refuser des gens », s'assombrit Didier Cornu. Car, grâce au bouche à oreille, c'est presque une centaine de demandes qui sont attendues l'année prochaine.

Quant à ce DVD, on en saura plus à la rentrée. Hier, Didier Cornu le présentait devant le directeur mondial d'Ubisoft. Mais cela ne suffit pas à rassasier ce créateur. « Grâce à ce centre nous sommes deux salariés à avoir un salaire convenable. C'est difficile de vivre en tant que professeur de guitare. Alors j'ai dans l'idée de, pourquoi pas, monter un centre de formation pour des enseignants. Je ne sais pas si cela se réalisera, mais c'est une idée ».

Sterenn DUIGOU.